

4: Oppvarmingsøvelser

LENGDE: 30-60 minutter, alt etter størrelse på gruppe, trygghet og mestring

MÅL: Å jobbe med drama i en gruppe der barna ikke kjenner hverandre, eller bare kjenner noen, krever at det skapes trygghet i gruppen. Derfor er det viktig å sette av god tid til dette. I opplegget skal også barna lage dramastykket. Det er viktig å bruke god tid på å komme inn i en kreativ modus, slik at barna opplever mestring når de skal inn i den kreative delen med å jobbe med selve teksten.

FORSLAG TIL INTRODUKSJON:

Dere skal jo lage en dramatisering litt senere, så nå er det viktig at vi blir skikkelig klare til dette. Derfor skal vi ha litt ulike dramaleker. Noen av dere har kanskje hatt slike leker før? For noen er dette kanskje nytt?

Selv om dette kanskje er litt uvant for noen, så prøv å bli med likevel. Det er også viktig at vi ikke ler av hverandre, men at hver enkelt fokuserer på seg selv og det en skal gjøre sammen med de andre.

Øvelse: Sirkelen

MÅL: fokusere barna, skape trygghet i gruppen

Lag en sirkel med alle deltakerne. Ledere er også med. Leder lager bevegelser med armene. Alle i sirkelen skal gjøre det samme som lederen. Alle skal være stille. I begynnelsen vil dette kanskje være uvant og det vil kanskje være litt fnising. Da er det viktig at du som leder beholder roen og har tro på øvelsen. Når du opplever at roen har senket seg og barna er konsentrert, kan en annen leder overta. Så kan hvert barn prøve å lede en gang hver.

Husk å velge bevegelser som alle i gruppe kan være med på, ta hensyn til de med fysiske utfordringer.

Øvelse: Følelser og handlinger

MÅL: Fokus, bli kjent med metoden en skal bruke i dramatiseringen av teksten.

Spre barna i rommet. Si til barna: «nå skal vi øve på å gjøre og vise ulike ting. Alle skal være stille. Det kan hende at det er litt uvant. Men ingenting er galt! Prøv å tenke på deg selv, og ikke på de andre rundt.

Når jeg sier et ord eller setning, skal dere gå inn i et frys-bilde, altså at dere skal være statuer som står helt stille og som viser det jeg sier:

- Lese
- Spise
- Tenke
- Se på TV
- Kjede seg

Nå skal dere vise følelser:

- Glad
- Sint
- Spørrende
- Forventningsfull
- Irritert
- Begeistret

Dersom du ser at de sliter litt etter første ord, spør hvordan de opplevde det. Gi tips som: ikke tenk på de andre, ingenting er feil, nå øver vi bare.

Øvelse: Frysbilder

MÅL: fokus, bli kjent med metoden
en skal bruke i dramatiseringen av
teksten

TIL LEDER: Her skal vi lage små
frysbilder som viser en handling eller
situasjon i frysøyeblikket. Å bruke
frysbilder er en fin og god måte
å lære å samarbeide i en gruppe.
Man får også i gang tankeprosesser
og en nonverbal kommunikasjon i
gruppen.

Del barna inn i grupper på 3-6
personer (del de opp der de står).

FORSLAG TIL INTRODUKSJON:

Nå skal dere lage noe som
heter frysbilder. Jeg skal si noen
handlinger til dere, og så skal dere
lage frysbilder. Dere kan ikke prate
sammen. Det er viktig å ikke tenke
så mye, men bare å gjøre det som
ramler ned i hodene deres.

For hvert bilde:

- Barna sitter i gruppene
- En og en gruppe kommer frem
- Mens leder leser setning går
barna i frysbilde
- Leder sier takk, gruppen setter
seg, ny gruppe kommer frem

- Gjenta til alle har vist frem
frysbildet sitt

Setninger til frysbilder:

- Kakene i kirken var veldig gode
denne dagen
- De var skikkelig sinte
- Plutselig kom en svær okse
løpende imot dem
- De ville bygge et skikkelig høyt
tårn
- De hørte en lyd. Var det
kirkeklokkene?
- De ba en bønn om å få styrke og
mot. Det ville de trenge denne
dagen
- Barna sang

5: Lage frysbilder av fortellingen

Denne sesjonen kommer til å være forskjellig, avhengig av hvor stor gruppen er. Den vil fungere med en gruppe så liten som 3 personer, til en gruppe på 60, men dere må gjøre nødvendige justeringer.

Har du barnegruppe på 3-8 barn, kan alle vise alle bildene. Dersom gruppen er stor, viser hver gruppe ett stillbilde hver. Den mest avanserte varianten er at barna sier all tekst selv.

For noen av barna (og de voksne) vil dette kanskje være en annerledes måte å jobbe med drama på, siden en ikke har de tradisjonelle replikkene og rollene og fokus på kostymer. Vi vil anbefale å ikke si noe om dette til barna. Dersom noen spør eller kommenterer at «dette er ikke drama», «dette er ikke ordentlig skuespill», så kan du bekrefte at

ja, dette er kanskje ikke helt det de er vant med, og at dette er en type drama som heter «Tablåer» og «dramaforløp» og at drama kan gjøres på veldig mange forskjellige måter.

Dersom noen vil bruke rekvisitter / kostymer, vil vi anbefale å først jobbe med stillbildene. Dersom det blir tid, kan en legge til enkle rekvisitter. Grunnen til dette er at barna først skal bli vant til å jobbe uten rekvisitter / kostymer først.

Dersom de ikke spør etter kostymer / rekvisitter, er det ikke nødvendig å introdusere de for det, så sant du ikke ser behov for at de trenger noe for å komme i gang.

Vær tydelig på når barna skal være i frys og når bildet er ferdig. Dette kan gjøres med nikk, eller et takk. Dette er det viktig å være bevisst

på gjennom hele den følgende sesjonen.

a) Frysbilder av 9 setninger

TID: 15 min

«Nå skal vi gjøre det samme som vi gjorde i oppvarmingsøvelsen (gjøre setninger). Men nå kommer setningene fra Bibelen og den teksten vi nettopp leste. Dere får ikke tid til å tenke så mye på hva dere skal gjøre, men dere skal gå rett inn i et bilde.»

Før hvert frysbilde leser du først teksten, og spør om noen har spørsmål om hva dette betyr. Forklar vanskelige ord.

For hver enkelt tekstdel, ser en hvert frysbilde fra alle gruppene. Leder gir signal til gruppen, gruppen stiller seg i bildet, står i bildet (3-5 sek), leder sier takk, så går en videre til neste gruppe. Pass på å holde ro i gruppen.

1. Da de nærmet seg Jerusalem og kom til Betfage ved Oljeberget, sendte Jesus to disipler av sted og sa til dem: «Gå inn i landsbyen som ligger foran dere! Der skal dere straks finne et esel som står

bundet og har en fole hos seg. Løs dem og lei dem hit til meg!

2. Og om noen kommer med spørsmål, skal dere svare: 'Herren har bruk for dem.' Da skal han straks sende dem med dere.» Dette skjedde for at det ordet skulle oppfylles som er talt gjennom profeten:

3. *Si til datter Sion:*

Se, din konge kommer til deg, ydmyk er han og rir på et esel og på trekkdyrets fole.

4. Disiplene gikk av sted og gjorde som Jesus hadde sagt, og hentet eselet og folen. Så la de kappene sine på dem, og han satte seg på eslet. Mange i folkemengden bredte kappene sine ut over veien, andre skar greiner av trærne og strødde på veien.

5. Og mengden som gikk foran, og de som fulgte etter, ropte: *Hosianna, Davids sønn! Velsignet er han som kommer i Herrens navn! Hosianna i det høyeste!*

6. Da han dro inn i Jerusalem, ble det uro i hele byen, og de spurte: «Hvem er dette?» Og mengden

svarte: «Det er profeten Jesus fra Nasaret i Galilea.»

7. Så gikk Jesus inn på tempelplassen og jaget ut alle dem som solgte og kjøpte der. Han veltet pengevekslernes bord og duehandlernes benker og sa til dem: «Det står skrevet: *Mitt hus skal kalles et bønnens hus*. Men dere gjør det til en *røverhule*.»

8. På tempelplassen kom noen blinde og lamme til ham, og han helbredet dem. Men da overprestene og de skriftlærde så undrene han gjorde og hørte barna som ropte i helligdommen: «Hosianna, Davids sønn!» ble de forarget og spurte ham:

9. «Hører du hva de sier?» «Ja», svarte Jesus. «Har dere aldri lest: *Fra småbarns og spedbarns munn har du latt lovsang lyde!*». Så forlot han dem og gikk ut av byen, til Betania. Der ble han natten over.

b) Jobbe utfyllende med frys bilder til bruk i gudstjenesten

TID: 15 min

- Lag nye grupper

- Del barna i ni grupper. Optimalt har en grupper med maks syv barn. Gruppene kan være ned mot tre medlemmer. Dersom de er trygge og modne, kan det også fungere med to og to. Dersom dere er en gruppe på ti til femten barn, lag to-tre bilder om gangen. Dersom dere er ned mot åtte barn, kan gruppene ta fire til fem hver.

Videre forklaring går ut fra at det er ni grupper med barn. (Dersom dere er færre grupper, tar en setning for setning). Hver gruppe får utdelt en tekstdel. Gruppen jobber med et frys bilde av teksten. Dersom noen grupper er raskt ferdige, kan de utvikle bildet sitt til å bevege seg. De skal da starte i et bilde og bevege seg til et sluttbilde.

c) Bonus hvis tid

TID: 15 min

Det nest siste som skjer i teksten er at Jesus sier «Ja. Har dere aldri lest: *Fra småbarns og spedbarns munn har du latt lovsang lyde!*»

For å understreke dette poenget kan dere gjøre følgende:

Når siste frys bilde er ferdig, kan

en understreke dette sitatet med at en og en gruppe gjentar: «Fra småbarns og spedbarns munn har du latt lovsang lyde». Det blir en oppbygning med at flere og flere sier ordene. En gjentar det da åtte ganger, der den første gruppen har sagt samme setning ni ganger, mens den siste gruppen sier det en gang. Etter dette gjør gruppe ni seg ferdig med siste del av frysbildet sitt (Så forlot han dem og gikk ut av byen, til Betania. Der ble han natten over).

d) Øve

TID: 15 minutter

Etter at de 15 minuttene er gått skal en sette bildene sammen til en helhet. Her må en velge fremstilling som fungerer ut fra størrelse på gruppe, lyd og kirkerom. Øv gjerne på denne delen der dramaet skal fremføres dagen etter. Dersom det er plass, kan en enkel måte å gjøre det på være at alle står på linje fremme. Når det er gruppen sin tur, går de ett skritt frem, gjør bildet, og går tilbake. Dersom det er rom ved siden av benkene, kan gruppene være plassert rundt i kirkerommet.

Lederen som leser teksten må lese

sakte. Når lederen begynner å lese setningen, går barna inn i bildet. Når leder har lest ferdig teller de sakte til tre inni seg, før de går tilbake på plass (avhenger av hvordan dere organiserer det).

Dersom barna er med i flere bilder, kan det være en ide at en leder holder opp plakater med stikkord for hvert bilde, slik at de holder orden på hvilket bilde som kommer når.

Gå gjerne gjennom rett før gudstjenesten. Før gjennomgang er det fint å skape trygghet. Si at dersom de glemmer hva de skal gjøre, så ser de på de andre i gruppen. Dersom de gjør noe feil, så later de bare som at det er slik det skal være.

Dersom dere vil bruke mer tid: la barna øve inn teksten selv og si den sammen med frysbildene. Lag bevegelige bilder.



6: Refleksjon over teksten

10-30 minutters samtale med barna:

- Var det noen som var lys våkne her?
- Hva handlet egentlig denne teksten om?
- Hva kan vi lære av denne?
- Har denne teksten noe med jul å gjøre?

Gi gjerne input og bakgrunnsinformasjon om teksten, der du ser det nødvendig.

Barnas refleksjoner kan utgjøre prekenen dagen etter, eller være en del av en preken. Det er uansett fint å la barns refleksjoner få være en sentral del av formidlingen under en gudstjeneste.

